

## Realización de Infografías Efectivas a través de Aplicaciones Online

### 1. Datos informativos:

<b>1.1. Curso:</b>	Realización de Infografías Efectivas a través de Aplicaciones On-Line.
<b>1.2. Total de horas:</b>	12
<b>1.3. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.4. Área temática:</b>	Interdisciplinaria
<b>1.5. Público al cual va dirigido:</b>	Profesionales, público en general, periodistas, community managers
<b>1.6. Pre- requisitos:</b>	Conocimientos básicos de Explorador de Windows e Internet redacción de textos.

### 2. Justificación:

Hoy en día las personas tienen acceso a gran cantidad de información, sin embargo, solo una pequeña parte de ésta es confiable y veraz. En paralelo, cada vez es más complicado lograr captar y retener la atención del público. Para lograrlo de manera efectiva, es necesario mejorar el tratamiento que se da a la información y disminuir los tiempos de recepción del mensaje. Es a partir de esta necesidad que vemos necesario adoptar herramientas que nos ayuden a este fin, como lo es el realizar infografías. Éstas ayudan a captar la atención del público de forma rápida y eficiente. Además, el curso brindará la oportunidad de aprender a realizar infografías online que pueden ser realizadas fácilmente por cualquier profesional o estudiante.

### 3. Objetivos:

#### 3.1. Objetivo general:

Aprender y desarrollar el tratamiento de información con relación a su relevancia, síntesis, veracidad y atractivo estético

#### 3.2. Objetivos específicos:

- Manejar las aplicaciones online de infografías Easelly, Visme, Canva y Venngage a partir de los conceptos aprendidos en clase.
- Elaborar y generar infografías a partir de las aplicaciones de infografías online mencionadas.
- Desarrollar la capacidad de composición de elementos visuales de forma estética.

## 4. Contenidos:

### I. Infografía Definición

de infografía Historia

Usos (Para qué se usa)

Importancia

Principios para construir una infografía

#### I.1.1. Contenido

I.1.1.1. Elección del tema - relevancia

I.1.1.2. Palabras claves

I.1.1.3. Título

I.1.1.4. Fuentes para la información- Investigación

I.1.1.5. Público Objetivo

#### I.1.2. Elaboración del esquema

I.1.2.1. Primer párrafo

I.1.2.2. Recomendaciones con datos y estadísticas

I.1.2.3. Llamada a la acción

#### I.1.3. Diseño

I.1.3.1. Colores-paleta

I.1.3.2. Letra / texto

I.1.3.3. Imágenes

I.1.3.4. Diagramación-balance

### II. Easelly ([www.easel.ly](http://www.easel.ly))

Registro

Temas

Panel de herramientas

II.1.1. Background

II.1.2. Shapes-flechas

II.1.3. Texto

II.1.4. Charts-gráficos

II.1.5. Importar

II.1.6. Grid-cuadrícula

II.1.7. Edición

II.1.8. Guardado, exportado y compartir

### III. Visme ([my.visme.co](http://my.visme.co))

Registro

Temas

Paneles

III.1.1. Panel de herramientas

III.1.1.1. Background

III.1.1.2. Text

III.1.1.3. Shapes & Icons

- III.1.1.4. Images
- III.1.1.5. Charts & Graphs
- III.1.1.6. Video
- III.1.1.7. Audio
- III.1.1.8. Iframe
- III.1.2. Panel de edición de contenido
  - III.1.2.1. Color
  - III.1.2.2. Layers
  - III.1.2.3. Copy
  - III.1.2.4. Effects
  - III.1.2.5. Link
  - III.1.2.6. Delete
- III.1.3. Panel de Slides
- III.1.4. Guardado, exportado y compartir

#### **IV. Canva**

- Registro
- Tema
- Panel de herramientas
- IV.1.1. Search
- IV.1.2. Layouts
- IV.1.3. Text
- IV.1.4. Uploads
- Panel de edición de contenido
- Guardado, exportado y compartir

#### **V. Venngage**

- VI.** Registro
- VII.** Tema
- VIII.** Panel de herramientas
- Charts
- Maps
- Pictograms
- Icons
- Text
- Image
- Image frames
- Interactive
- background
- Panel de edición
- Guardado, exportado y compartir

#### **VI. Realización de Infografía**

Aplicación de las herramientas y contenidos explicados para la creación de una infografía

## 5. Metodología:

Entre las principales metodologías escogidas para el curso tenemos las clases teórico práctico, donde los alumnos aprenderán a utilizar los conocimientos básicos para realizar una infografía, tales como la capacidad de síntesis de información escrita e icónica; los trabajos grupales para la familiarización de las aplicaciones interactivas y desarrollo de comunicación entre profesor y compañeros; y la investigación personal, es decir, el aprendizaje autónomo por parte del alumno para desarrollar su creatividad mediante el análisis y observación de referentes.

## 6. Evaluación:

El proceso de evaluación será permanente y la distribución de los pesos el siguiente:

- Trabajo Grupal (20%)
- Trabajo Individual (50%)
- Trabajo de cada sesión (20%)
- Asistencia (5%)
- Participación (5%)

## 7. Certificación:

Al finalizar el curso taller se emitirá un certificado si el participante aprobó satisfactoriamente; en caso no apruebe se emitirá una constancia de asistencia siempre y cuando no haya tenido ninguna falta.